

**KONCERT JAKUBOWY**  
**Olsztyn, Bazylika konkatedralna św. Jakuba**  
**Wtorek, 25 VII 2017, g.19:45**

Dominika Zamara (sopran) - Polska/Włochy,  
Silvano Rodi (organy) - Włochy, Jarosław Ciecierski (organy) - Polska

Słowo o muzyce - Jolanta Sołowiej

- „Intabolutura Nova” - Antonio Gardano (1551):  
Saltarello del Re - Passamezzo antico - Le Forze d'Hercole -  
Venetiana gagliarda - Ballo di Mantova (Primo, Secondo, Terzo)
  
- „Oliwska Tabulatura Organowa” (ca 1619):  
Resonet in laudibus (Piotr Drusiński) - Chorea (Anonim) - Tantz (Anonim)  
Friedrich Christian Mohrheim (1719-1780) - Trio G-dur
  
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - Aria tytułowa z motetu KV 165  
„Exsultate, jubilate”
  
- Gaetano Piazza (1725- ~1775) - Sonata F a due organi  
JC - organy I (nawowe), SR - organy II (chórowe)
  
- Georg Friedrich Haendel (1685-1759) - Rejoice Greatly, O Daughter of Zion  
(aria z oratorium „Mesjasz”)
  
- Pasquale Anfossi (1727-1797) - Sinfonia per organo  
„La Tempesta di mare” (Burza morska)
  
- Louis Vierne (1870-1937) - Feux follets (Błędne ogniki), op. 53 nr 4  
z cyklu „24 Pièces de fantaisie”
  
- Vincenzo Bellini (1801-1835) - Aria Casta Diva z opery „Norma”
  
- Giuseppe Verdi (1813-1901) - Aria La vergine degli Angeli z opery  
„La forza del destino” (Moc przeznaczenia)
  
- Vincenzo Petrali (1830-1869) - Versetti per il Gloria in Re maggiore (fragm.)
  
- Louis-James-Alfred Lefébure-Wély (1817-1869) - Sortie
  
- Wolfgang Amadeus Mozart - Alleluja z motetu „Exsultate, jubilate” KV 165

- - - Niespodzianka od wszystkich Wykonawców